Catalogue

SCAB DESIGN
since 1957

— Made in Italy

SCAB DESIGN

since 1957

Design worth loving

Design da amare

Since 1957, SCAB Design conceives and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

ECO-DESIGN — Design regenerates itself infinitely

Il design si rigenera infinitamente

Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guide SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. I singoli componenti dei prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guidano SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

Made in Italy production

We have always defined ourselves by modifying the space around us. The objects that inhabit our lives truly reflect us and relate our experiences through shape. SCAB Design has been creating these objects conceiving them as they will be in your hands and modelling them so that they can be used every day.







Produzione made in Italy

Da sempre, definiamo noi stessi modificando lo spazio che ci circonda. Gli oggetti che popolano la nostra vita sono di noi uno specchio sincero, un racconto delle nostre esperienze attraverso la forma. SCAB Design crea questi oggetti concependoli già nelle vostre mani, modellandoli perché siano utilizzati ogni giorno.



The design of the various furnishing complements is the product of work done with passion by international architects and designers who have collaborated with the company and have managed to transform technique into art, promoting beauty with each creation.

La progettazione dei vari complementi d'arredo è il risultato del lavoro svolto con passione da architetti e designer internazionali che hanno collaborato con l'azienda e sono riusciti a trasformare la tecnica in arte, promuovendo la bellezza in ciascuna realizzazione.



Cavalier Francesco Battaglia
Since 1957 SCAB Chief and Managing Director
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957

A made in Italy story

Una storia di made in Italy

In 2017 SCAB Design celebrated its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design – the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation – which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.

Nel 2017 SCAB Design ha festeggiato i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavalierato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.



Luisa Battaglia

After graduating with a degree in architecture from the Politecnico of Milan in 1987, Luisa Battaglia chose to go and work in the family company in 1990 when she was still very young. Since then, she has gone from working as a designer to creative director, transforming the company into a well-structured corporate business, defining the line and image of the catalogues, advertising material and trade fair stands in Italy and abroad. She became artistic director in 2018. Luisa Battaglia brings her knack for talent scouting and her intuition to choosing the designers with whom to work, guiding them every step of the way. From the brief to the development of the prototype, a constant dialogue between company and architect is called for because she is convinced that there must be coherence, first and foremost, of the idea and then, the language, respecting the designer's hallmark trait, whilst ensuring that the company's identity is not misconstrued.

Con una laurea in architettura conseguita al Politecnico di Milano nel 1987, Luisa Battaglia entra nell'azienda di famiglia per scelta, ancora giovanissima, nel 1990. Da allora un percorso importante prima come designer e in seguito come Direttore Creativo portando l'azienda ad una ben strutturata identità corporate definendo la linea e l'immagine di cataloghi, la comunicazione pubblicitaria e gli spazi allestitivi in Italia ed all'estero. Dal 2018 è Direttore Artistico. Luisa Battaglia porta la sua sensibilità di talent scout e il suo intuito al servizio della scelta dei designer con cui collaborare guidandoli in ogni fase. Dal brief allo sviluppo del prototipo un dialogo costante azienda-architetto convinta che sia fondamentale mantenere una coerenza di linguaggio, e prima ancora di pensiero, nel rispetto del tratto distintivo del designer, perché l'identità dell'azienda non venga snaturata.



Arter & Citton

After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions. Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, expositions and exhibitions. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca 'Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemours e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura. Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & expò. Nel 2000 si laurea in Storia Contemporanea all'Istituto universitario Cà Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.



Meneghello Paolelli Associati

Marco Paolelli and Sandro Meneghello, in addition to being product designers, are strategic consultants for industrial products. They founded Meneghello Paolelli Associati in Milan in 2007. Since then, the studio has grown and now counts a team of collaborators in addition to the founders, as well as a series of project development and communications partners. The studio has received numerous international recognitions, among which are ten Red Dot Design Awards, including one "Best of the Best", seven Design Plus Awards, three Good Design Awards, five ADI Design Index Awards, three special mentions for the German Design Awards and five mentions at Young&Design Award.

Marco Paolelli e Sandro Meneghello, oltre ad essere product designer, si definiscono consulenti strategici per il prodotto industriale. Fondano Meneghello Paolelli Associati a Milano nel 2007. Da allora, lo studio affianca aziende italiane ed estere con il fine di creare valore aggiunto attraverso il design di prodotto. A testimonianza di questo impegno e della concretezza del suo approccio, lo studio ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui dieci Red Dot Design Award di cui un "Best of the Best", sette Design Plus, tre Good Design Award, cinque ADI Design Index, tre menzioni speciali per il German Design Award e cinque menzioni allo Young&Design.



Simone Micheli

In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany.
He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barcelo Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.

Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel e Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti delle comunità di Houzz.



Gianluca Pasotti

Gianluca Pasotti, born in 1990, is a young, eclectic, and versatile designer. After the years of training in Brescia, he graduates in interior design at the Politecnico Milano. At the ESAG in Paris, he develops a passion for the design of the great masters of the 60s, 70s, and 80s. The projects that enthuse him involve iconic objects of common use, chairs and lamps, but also offices, coordinated images, unconventional objects.

Gianluca Pasotti, classe 1990, è un giovane designer, eclettico e versatile. Dopo gli anni della formazione bresciana, si laurea in design degli interni al Politecnico di Milano. Presso l'ESAG di Parigi matura la passione per il design dei grandi maestri degli anni '60, '70 e '80. I progetti che lo entusiasmano coinvolgono oggetti iconici di uso comune, sedie e lampade, ma anche uffici, immagini coordinate, oggetti non convenzionali.



RadiceOrlandini DesignStudio

Andrea Radice and Folco Orlandini, graduates at the Milan Politecnico, the first in industrial design, the second in architecture, meet after several work experiences. Since 2008 they collaborate together on the design of several highly personal and incisive style products for Italian and international companies. Andrea and Folco, guided by the idea of design intended as an emotion that combines functionality with a lasting shape. They believe in designing projects that are the synthesis of three elements: paternity, irony and improvement. Irony, understood as a constant search for what goes beyond the simple and obvious meaning of the object, has always distinguished the way of life of the two designers and hence their design approach that is always based on an improvement of what already exists, to be able to design products that are always better, from a productive, aesthetic, ergonomic, functional point of view. Among the various awards they received: in 2007 first prize in the MOV Design competition, 2010 special mention Young & Design, 2011, 2013, 2017 Good Design Award Chicago Athenaeum.

Andrea Radice e Folco Orlandini laureati al politecnico di Milano, il primo in disegno industriale, il secondo in architettura, si incontrano dopo varie esperienze lavorative. Dal 2008 collaborano insieme alla progettazione di molteplici prodotti dallo stile fortemente personale e incisivo per aziende Italiane ed internazionali.
Andrea e Folco, guidati dall'idea di design inteso come emozione che unisce alla funzionalità l'estetica che dura nel tempo, credono nell'ideazione di progetti che siano la sintesi di tre elementi: paternità, ironia e miglioramento. L'ironia, intesa come costante ricerca di ciò che va oltre il semplice ed evidente significato dell'oggetto, contraddistingue da sempre il modo di vivere dei due designer e quindi il loro approccio progettuale che tutte le volte è improntato a un miglioramento di ciò che già esiste, riuscire a ideare prodotti che siano sempre migliori dei precedenti a livello funzionale, estetico, produttivo, ergonomico. Tra i vari riconoscimenti avuti, nel 2007 primo premio al concorso MOV Design, 2010 menzione speciale Young&Design, 2011, 2013, 2017 Good Design Award Chicago Athenaeum.



Mark Robson

Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.

Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esemplari dei suoi lavori sono presenti in diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum di Arte Moderna.



Roberto Semprini

Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 art & design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit '' The Italian/Korean house''. Currently he lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for great fame of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university. He won the Golden A' Design Award 2017 with the project of Nemo table for the company SCAB Design.

Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Interni. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre ''La casa Italo/Coreana''. Attualmente è docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per chiara fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano. Ha vinto il premio Gold A'Design Award 2017 con il progetto del tavolo Nemo per l'azienda SCAB Design.



Marcello Ziliani

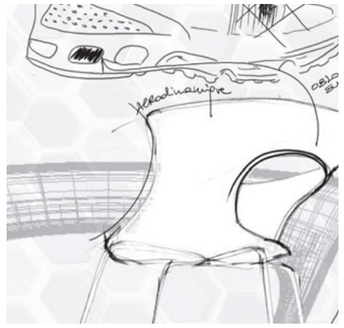
Marcello Ziliani was born in Brescia in 1963. In 1988 he graduated in architecture at Politecnico di Milano with his thesis supervised by architect Achille Castiglioni. He devoted himself to develop projects for the design of furniture working in addition to exhibitions, theatrical scenographer, art direction, design coordination, graphics and communication. He mostly refers his attention to the aspects of sustainability and "agile producibility". Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino / IUAV. He has received numerous international recognitions for the Collection Lisa produced by SCAB Design.

Nato a Brescia nel 1963, Marcello Ziliani si laurea in architettura nel 1988 al Politecnico di Milano con Achille Castiglioni come relatore. Si dedica al design sviluppando progetti per i settori dell'arredamento, occupandosi inoltre di allestimenti, coreografie teatrali, art direction e comunicazione. Dedica particolare attenzione agli aspetti della sostenibilità e della "producibilità agile". Dal 2011 insegna design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'Università di San Marino/IUAV. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali per la collezione Lisa prodotta da SCAB Design.

Studio Zetass

STUDIO ZETASS, headed by Marcello Ziliani, is an integrated organisation operating in the field of product design, engineering, art direction, design coordination, graphics and installations, working with in-house or affiliated professionals who have a wide background in their specific sectors of competence. It operates at national and international level, collaborating with firms who are leaders in their respective sectors and providing consulting services for multinational groups in the sectors of furnishing, accessories, lighting, bathroom fittings, office furnishing, household objects and nursery furniture. The company's business philosophy has always been geared to the search for high quality design, based on the function and performance of the product which, independently of fashion trends, must express an intrinsic value of its own and create a lasting effect. Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino/UniBo.

STUDIO ZETASS, guidato da Marcello Ziliani, è una struttura integrata che si occupa di product design, engineering, art direction, design coordination, grafica e allestimenti, avvalendosi della collaborazione di professionisti, interni o collegati alla struttura, con ampio background nei settori di specifica competenza. Opera in campo nazionale ed internazionale collaborando con aziende leader nei rispettivi settori e svolgendo consulenza per gruppi multinazionali nei settori dell'arredamento, del complemento, dell'illuminazione, del bagno, dell'ufficio, dell'oggettistica e della prima infanzia. La filosofia di lavoro è da sempre improntata alla ricerca di una qualità "alta" del progettare, basata su contenuti funzionali e prestazionali del prodotto che deve esprimere, al di là delle mode, un suo valore intrinseco reale ed un contenuto formale non effimero. L'arch. Marcello Ziliani dal 2011 è docente del laboratorio di design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'università di San Marino/UniBo.



Centro Stile Scab

SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.

I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

Style meets modernity: SCAB Design designs the future and colours it green, protecting our planet.

SCAB Design supports environmental awareness and reduces waste. This triggers a virtuous process: new plastic is not introduced into the environment and at the same time potentially polluting waste materials are recovered. From raw material to product. From product to waste. From waste to recycled material. From recycled material to new product. A continuous and perpetual reuse cycle.

In the GO GREEN collection, the chair is made of certified regenerated plastic: obtained by the processing and regeneration of end-of-life products, waste coming from recycling. Plastic is certified as recycled and obtained thanks to the use of energy generated from renewable sources. A further guarantee of the commitment and quality of the company's work to accompany the consumer toward an informed use of materials.





Lo stile incontra l'attualità: SCAB Design disegna il futuro e lo colora di verde, proteggendo il nostro pianeta.

SCAB Design sostiene l'ecologia e limita lo spreco. Si innesca così un processo virtuoso: non viene introdotta nuova plastica nell'ambiente e allo stesso tempo si recuperano materiali di scarto potenzialmente inquinanti. Da materia prima a prodotto. Da prodotto a rifiuto. Da rifiuto a materia riciclata. Da materia riciclata a nuovo prodotto. Un ciclo continuo e perpetuo di riuso. Nella collezione GO GREEN, infatti, la sedia è realizzata in plastica certificata rigenerata: ottenuta dalla lavorazione e rigenerazione di prodotti giunti a fine vita, scarti derivati dalla raccolta differenziata. La plastica è certificata come riciclata e ottenuta grazie all'utilizzo di energia generata da fonti rinnovabili. Una ulteriore garanzia dell'impegno e della qualità del lavoro aziendale per accompagnare il consumatore verso un uso consapevole dei materiali e del loro utilizzo.



go green



SCAB Design's best sellers are now available in the 'green' version in recycled plastic. Lisa Technopolymer and Lady B, in addition to the iconic Ginevra and Sai, are the first models – but it is only the beginning – that cross the threshold of the green world: products in recycled plastic in trendy colours.
All of this without ever compromising the technical standards of resistance, durability, and stability.

I Best-Seller di SCAB Design vengono ora proposti nella versione green in plastica riciclata. Lisa Tecnopolimero e Lady B, oltre alle iconiche Ginevra e Sai, sono i primi modelli – ma è solo l'inizio – che varcano la soglia del mondo green: prodotti in plastica riciclata in colori di tendenza.
Senza mai rinunciare agli standard tecnici di resistenza, durata e stabilità.

Lisa Tecnopolimero chair — 2880

Lisa Tecnopolimero barstool — h.75 2881 — h.65 2882

Ginevra armchair — 2378

Lady B — 2700

Ginevra — 2377

Sai — 2376

Awards
Premi

SCAB Design has received many awards and acknowledgements which testify to the excellent design and quality of its products. To name the most recent, in 2017, Nemo, a table with an innovative base system, won the **A' Design Awards 2017** for the Furniture, Decorative Items and Homeware Design category and the **Archiproducts Design Awards 2017** for the Contract category. An **Honourable Mention 2018 Gran Design Etico** in the Top Design of the Year category for Natural Giulia Pop, a chair that is widely heralded for its extreme comfort. The most recent award was for Lisa with many mentions and acknowledgements, including **Archiproducts Design Awards 2018**, **Iconic Awards 2019**, the **Good Design Award 2018** for the entire family, the **EPDA 2019** and the **Red Dot Design Award 2020** for Lisa Filò and Club, the outdoor collection, and the **German Design Award 2020** for Lisa Technopolymer.

*Tanti i premi e i riconoscimenti ricevuti da SCAB Design a testimonianza dell'eccellenza progettuale e qualitativa dei prodotti. Per citare i più recenti, nel 2017 Nemo, tavolo con basamento dal sistema innovativo, si aggiudica l'**A' Design Awards**, per la categoria Furniture, Decorative Items and Homeware Design e l'**Archiproducts Design Awards 2017**, per la categoria Contract. **Menzione d'onore 2018 Gran Design Etico**, nella categoria Top Design of the Year per Natural Giulia Pop, una seduta apprezzata per l'estremo comfort. E venendo alla più recente Lisa, menzioni e riconoscimenti come l'**Archiproducts Design Awards 2018**, l'**Iconic Awards 2019**, il **Good Design Award 2018** per l'intera famiglia, l'**EPDA 2019** e il **Red Dot Design Award 2020** per Lisa Filò e Club, collezione outdoor, e il **German Design Award 2020** per Lisa Tecnopolimero.*



Nemo **2017**

archiproducts DESIGN AWARDS — WINNER 2017

A'DESIGN AWARD WINNER 2017 GOLD



Natural Giulia Pop **2017**

grandesignEtico



Lisa **2018 - 2019**

archiproducts DESIGN AWARDS — WINNER 2018

ICONIC AWARDS 2019 INNOVATIVE INTERIOR winner

GOOD DESIGN



Lisa Filò - Lisa Club **2019 - 2020**

2019 GOLD WINNER EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD

reddot winner 2020
furniture design



Lisa Tecnopolimero **2020**

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2020

The pursuit of beauty always finds new products along its path.

La ricerca del bello trova sempre novità sul suo cammino.

Si-Si[22]**, Trick**[28]**, Finn**[32]**, Tripé**[44]

Si-Si

design **Meneghello Paolelli Associati**

Armchair Si-Si Barcode — 2507 ZO
poltrona



Eclectic, chameleon-like, multi-material chair, Si-Si is a smart chair that interprets the fragile balance between indoor and outdoor. One frame and four 'bodies', with heterogeneous textures and materials, make it suitable to very different environments.

Seduta eclettica, Si-Si interpreta il labile equilibrio tra indoor e outdoor. Un'unica scocca, fissata allo snello telaio, funge indifferentemente da schienale e da seduta. Un telaio e quattro "scocche", con texture e materiali eterogenei, ne consentono la fruizione in ambienti molto differenti.



Chair Si-Si Dots — 2505 ZV
sedia

Armchair Si-Si Dots — 2504 ZV
poltrona



Armchair Si-Si Barcode — 2507 ZO
poltrona

Chair Si-Si — 2503 ZV
sedia

Chair Si-Si Dots — 2505 ZE
sedia

Armchair Si-Si — 2502 ZT
poltrona

Chair Si-Si Wood — 2510 ZT MS
sedia



Armchair Si-Si Wood — 2509 ZT MS
poltrona



Armchair Si-Si Wood — 2509 ZT MS
poltrona

Trick

design **Meneghello Paolelli Associati**

Barstool Trick Wood h.75 — 2536 OM NR
sgabello



The curves outline the metal structure of Trick, a barstool with an expressive and joyful design. With upholstered or wooden seat and coated frame or with galvanic finish, it is perfect as an indoor complement for a bar counter. In coated metal, it lives in in&out spaces, like the outside of venues and covered terraces.

Le curve delineano la struttura in metallo di Trick, uno sgabello dal design espressivo e gioioso. Con sedile imbottito o in legno e telaio verniciato o in finitura galvanica, è perfetto come complemento indoor di un banco bar. In metallo verniciato, vive in spazi in&out, come dehors e terrazze coperte.



Barstool Trick Pop h.75 — 2538 NL V5 A8
sgabello



Barstool Trick h.65 — 2524 ZT
sgabello

Barstool Trick h.75 — 2523 ZE
sgabello

Barstool Trick h.75 — 2523 ZV
sgabello



Barstool Trick Pop h.75 — 2538 VE V4 39
sgabello

Base Tripé h.109 — 5001 VE
basamento

The collection

Finn

design **Marcello Ziliani**

Armchair Finn All Wood — 2894 FA FA
poltrona



Profiles with deliberately generous sections form the supporting structure of Finn, a soft and enveloping seat. Materials, colours, finishes available in different combinations enhance the personality of the chair and armchair, supporting the most varied living solutions for all situations related to the multifaceted contract world.

Profili dalle sezioni volutamente generose fanno da struttura portante a Finn, una seduta morbida e avvolgente. Materiali, colori, finiture declinati in differenti combinazioni esaltano la personalità di sedia e poltroncina, assecondando le più svariate soluzioni dell'abitare e per tutte le situazioni legate al multiforme mondo contract.



Base Tiffany XL — 5172
basamento



Chair Natural Finn — 2891 HB T5 26
sedia

Armchair Natural Finn — 2890 HB T5 26
poltrona



Armchair Natural Finn — 2890 HB T6 28
poltrona

Base Rhino — 5184 VB
basamento



Chair Finn All Wood — 2895 HN HN
sedia



Armchair Finn All Wood — 2894 FA FA
poltrona



Armchair Natural Finn — 2890 HN T3 25
poltrona

Chair Natural Finn — 2891 HB T6 28
sedia

Finn Collection



Chair Natural Finn — 2891 HB V5 A8
sedia

Armchair Natural Finn — 2890 HW V5 A7
poltrona

Armchair Finn — 2892 NO V5 B0
poltrona

Chair Finn Metal Wood — 2897 BV HB
sedia







Chair Finn Metal Wood — 2897 NB HN
sedia

Armchair Finn Metal Wood — 2896 NO HB
poltrona

Armchair Finn — 2892 OM V5 A6
poltrona

Chair Finn — 2893 NO V5 A7
sedia

Armchair Finn — 2892 NO V5 A7
poltrona

Finn
finishes chart

Abaco finiture Finn







Metal finishing
Finiture metallo

OM **matt gold**
oro matt

BV **vintage bronze**
bronzo vintage

NB **matt nickel**
nichel matt

NO **matt black nickel**
nichel nero matt

VE **terracotta coated**
verniciato terracotta

VA **anthracite coated**
verniciato antracite

Fabrics
Tessuti

V5X
V3X
—
V3Y
velvet
velluti

TX **fabric**
tessuti

TC **customer own fabric**
tessuto cliente

Wood finishing
Finiture legno

HW **white stained ash**
frassino tinto bianco

HN **blonde walnut stained ash**
frassino tinto noce biondo

HB **black stained ash with visible grains**
frassino tinto nero a poro aperto

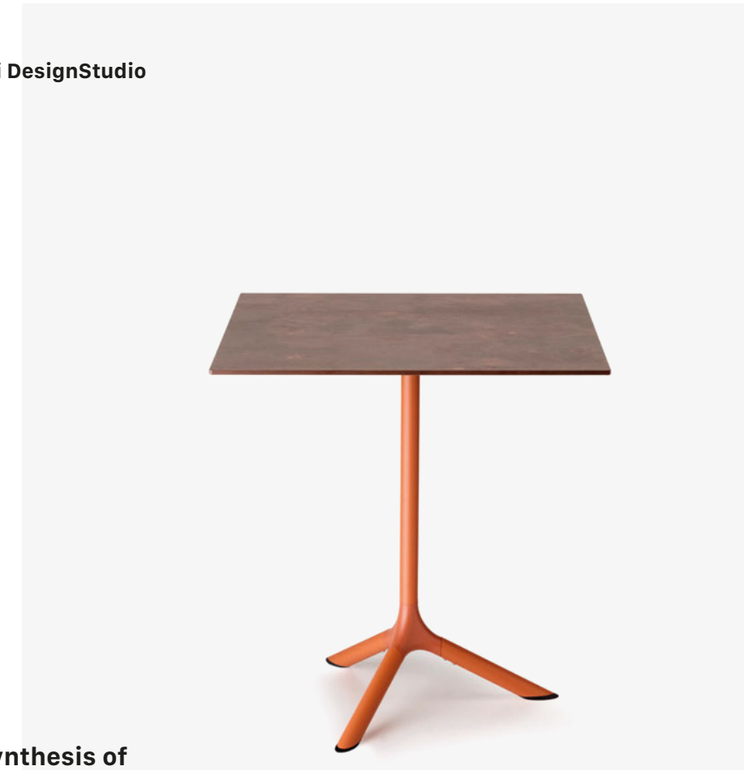
FA **aquamarine matt lacquered beech**
faggio laccato acquamarina opaco

FG **grey matt lacquered beech**
faggio laccato grigio opaco

Tripé

design **RadiceOrlandini DesignStudio**

Tripé — 5002 VE
tavolo



Tripé is the right synthesis of functionality, minimalism, and recognisability. The steel base with die-cast aluminium junction is made up of several elements that can be diversified, giving life to a system of tables of various shapes and sizes, ideal for the home and public areas.

Tripé è la giusta sintesi di funzionalità, minimalismo e riconoscibilità. La base in acciaio con snodo in alluminio pressofuso è composta da più elementi che possono essere diversificati, dando vita ad una linea di tavoli e complementi di varie forme e misure, ideale per la casa e le aree pubbliche.



Chair Si-Si Barcode — 2508 ZV
sedia

Base Tripé Maxi — 5006 VD
basamento



Base Tripé h.109 — 5003 VB
basamento

Base Double Tripé — 5007 VA
basamento

Base Tripé Maxi — 5006 VT
basamento

Base Tripé h.50 — 5004 VT
basamento

Base Double Tripé — 5007 VN
basamento

Base Tripé — 5002 VD
basamento

Comfort is looking for a dimension where you can find yourself.

Il comfort è cercare una dimensione dove ritrovare se stessi.

Lisa[50]**, Lisa Wood**[56]**, Lisa Lounge**[60]**, Lisa Waterproof**[66]**, Lisa Tecnopolimero**[70]**, Lisa Lounge Filò**[74]**, Lisa Filò**[76]**, Lisa Lounge Club**[80]**, Lisa Club**[82]**, Lady B**[86]**, Lady B Pop**[90]**, Lady B**[92]**, Pranzo Allungabile**[96]**, Zebra**[102]**, Zebra Bicolore**[109]**, You and Me**[110]**, Natural Alice Wood**[112]**, Smilla**[113]

Lisa

design **Marcello Ziliani**

Armchair Lisa — 2851 NL
poltrona



A tribute to the refined atmosphere of the interiors of the 50s and 60s, Lisa is elegant in all its versions applied to the contract world. Chair, armchair, and barstools are characterized by a thin tubular frame that envelops and supports padded seat and backrest.

Omaggio alle raffinate atmosfere degli interni anni '50 e '60, Lisa è elegante in tutte le versioni applicate al mondo contract e domestico. Sedia, poltroncina e sgabelli si caratterizzano per un sottile telaio tubolare che contorna e sostiene seduta e schienali imbottiti.



OTIVM N+M Design Studio
M.B.A. Contract — Milan, Italy

Chair Lisa — 2853 NL
sedia

Armchair Lisa — 2851 NL
poltrona



Armchair Lisa — 2851 NL V4 38
poltrona

Chair Lisa — 2853 NL V4 38
sedia

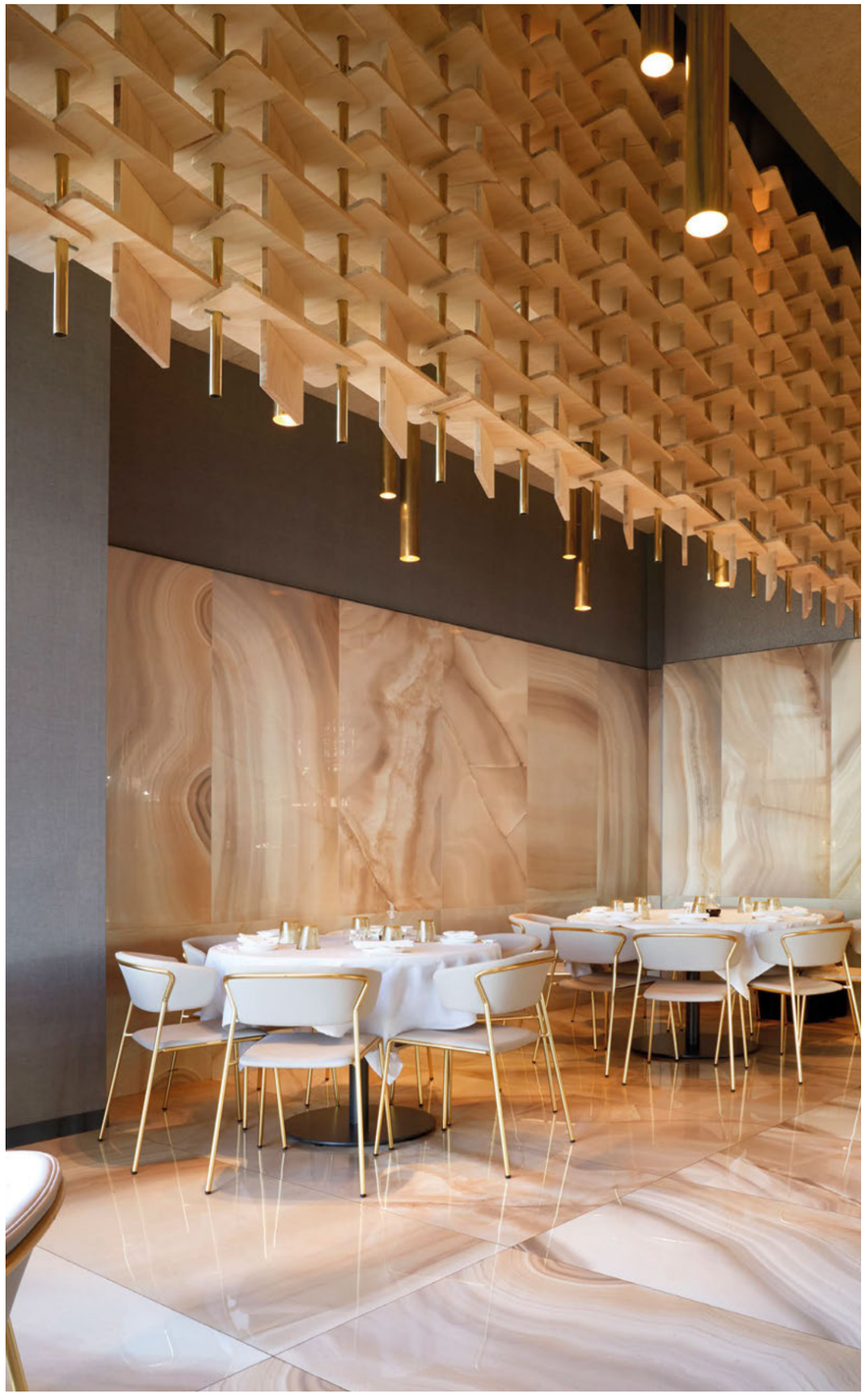
Base Tiffany — 5182 VA
basamento

Barstool Lisa h.75 — 2855 NL V4 50
sgabello

1925 Restaurant Building Consultancy
— Dublin, Ireland







KAORI SGSM Studio
— Arch. Sabrina Gallini,
Arch. Simone Marchiorato
Varedo, Italy

Armchair Lisa — 2851 OS
poltrona

Lisa Wood

design **Marcello Ziliani**

Armchair Lisa Wood — 2850 NL NC
poltrona



For a sophisticated touch, seat and backrest are made of curved beech plywood, available in natural finish, eastern American black walnut, natural oak, or open-pore black-lacquered oak.

Per un tocco sofisticato, seduta e schienale sono realizzati in multistrato curvato di faggio, disponibile nelle finiture naturale, noce canaletto, rovere naturale o laccato nero a poro aperto.



Il Tronco Restaurant principal architect: Angelica Picoco — project assistant: Roberta Coppi — Monopoli, Italy

Chair Lisa Wood — 2852 NL NR
sedia



MISS DÔ Martino Sacchi
Rhizomet — Berlin, Germany

Chair Lisa Wood — 2852 NL RN
sedia



LUPPOLO&FARINA DDS + Architects
— Arch. Giuseppe De Donno — Brindisi, Italy

Barstool Lisa Wood h.75 — 2854 VA RN
sgabello

Lisa Lounge

design **Marcello Ziliani**

Armchair Lisa Lounge — 2858 OS V4 38
poltrona

Pouf Lisa Lounge — 2859 OS V4 38



The Lisa series is available in a new lounge size, suitable for relaxation, enveloping and comfortable. The sled armchair can be complemented by a comfortable optional pouf.

La serie Lisa viene declinata in una nuova misura lounge, adatta al relax, avvolgente e comoda. La poltrona a slitta si completa con un comodo pouf opzionale.



Armchair Lisa Lounge — 2858 VE V4 39
poltrona

Pouf Lisa Lounge — 2859 VE V4 39

Armchair Lisa Lounge — 2858 VA V4 40
poltrona

Side Table Lisa Lounge — 2879 ZA ZA
table

Pouf Lisa Lounge
— 2859 VA V4 40



Armchair Lisa Lounge — 2858 NL V4 50
poltrona

Pouf Lisa Lounge — 2859 NL V4 50
pouf

Chair Lisa — 2853 NL V4 50
sedia

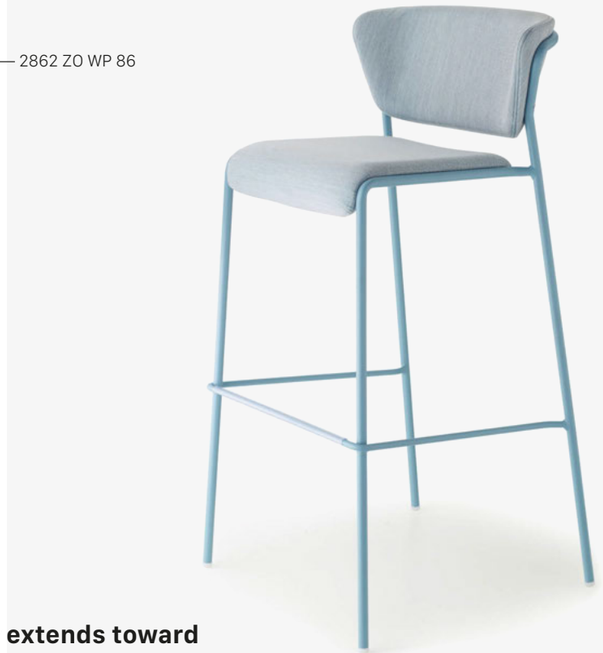
Barstool Lisa h.75 — 2855 NL V4 50
sgabello

Armchair Lisa — 2851 NL V4 50
poltrona

Lisa Waterproof

design **Marcello Ziliani**

Barstool Lisa Waterproof h.75 — 2862 ZO WP 86
sgabello



The wide Lisa family extends toward the outdoors. The Waterproof version is characterized by the new outdoor covering in four colours with a tubular steel structure matched to play with the tones of sand, olive green, light blue, and marsala.

Lisa si apre all'outdoor. La versione Waterproof si caratterizza per gli inediti rivestimenti per esterni in quattro colori con struttura in acciaio tubolare abbinata per giocare con i toni del sabbia, del verde oliva, dell'azzurro e del marsala.



DOLCE CAFÉ Marios Makris Interior Design Consultants — Larnaca, Cyprus

Armchair Lisa Waterproof — 2860
poltrona



Extendable table Pranzo Allungabile 160/210 h.75 — 2418 VT 90
tavolo

Chair Lisa Waterproof — 2861 ZV WP 89
sedia

Armchair Lisa Waterproof — 2860 ZV WP 89
poltrona

Lisa Tecnopolimero

design **Marcello Ziliani**

Chair Lisa Tecnopolimero — 2865 VT 15
sedia



In this version, Lisa has a technopolymer seat and backrest. Soft shapes that convey a pleasant sense of richness and solidity, the tactile quality in the finishing of the surfaces and the choice of contemporary colours, make the chair and barstool habitués of the most fashionable contract environments.

In questa versione, Lisa presenta seduta e schienale in tecnopolimero. Forme soft che comunicano un piacevole senso di ricchezza e solidità, la qualità tattile nella finitura delle superfici e la scelta di colori contemporanei, rendono sedia e sgabello habitué degli spazi contract più alla moda.



APARTMENT Project: Zastavniy Roman — Leopoli, Ukraine

Barstool Lisa Tecnopolimero h.65 — 2868 VA 81
sgabello

go green
Option / opzione



Base Tiffany — 5182 KE
basamento

Chair Lisa Tecnopolimero — 2865 VY 22
sedia

Barstool Lisa Tecnopolimero h.75 — 2867 VY 22
sgabello

Lisa Lounge Filò

design **Marcello Ziliani**

Armchair Lisa Lounge Filò — 2878 ZT N15
poltrona

Side Table Lisa Lounge — 2879 ZT ZT
table



Expertly woven in nautical rope, it was created to complete the Lisa Filò collection. To create a cosy atmosphere, you can combine it with the Side Table: practical and elegant, the top of the table turns into a tray.

Sapientemente intrecciata a mano in corda nautica italiana, nasce come completamento della collezione Lisa Filò. Per creare un'atmosfera raccolta, è possibile abbinarla con Side Table: pratico ed elegante, il top del tavolino si trasforma in un vassoio.





Armchair Lisa Lounge Filò — 2878 ZT N30
poltrona

Side table Lisa Lounge — 2879 ZT ZE
tavolino

Lisa Filò

design **Marcello Ziliani**

Armchair Lisa Filò — 2869 ZA N8O
poltrona



The nautical rope makes it an ideal furniture complement to enjoy summer and outdoor life. The five structure/colour variants create charming chromatic weaves.

La fettuccia di corda nautica la rende un complemento d'arredo ideale per godersi l'estate e la vita all'aria aperta. Le cinque varianti struttura/colore creano suggestivi intrecci cromatici.



Base Nemo — 5060 AV 15
basamento

Chair Lisa Filò — 2870 ZT N30
sedia





Detail Lisa Lounge Filò — 2878 ZO N81
dettaglio

Armchair Lisa Filò — 2869 ZO N81
poltrona

Chair Lisa Filò — 2870 ZO N81
sedia

Lisa Lounge Filò — 2878 ZO N81
poltrona

Lisa Lounge Club

design **Marcello Ziliani**

Armchair Lisa Lounge Club — 2877 ZE P74
poltrona



Ideal for relaxing, the seat and backrest are made from interweaved PVC bands. The play of colours between the structure and the frame makes it an airy, cheerful, elegant and informal complement.

Ideale per rilassarsi, seduta e schienale sono il risultato di un intreccio di nastri in PVC. Si presta a ricercati giochi di colori tra struttura e telaio che la rendono un complemento dai tratti ariosi e spensierati, eleganti e informali.



Armchair Lisa Lounge Club — 2877 ZE P73
poltrona

Side table Lisa Lounge — 2879 ZE ZT
tavolino



Lisa Club

design **Marcello Ziliani**

Chair Lisa Club — 2874 ZO P86
sedia



Seat and backrest are made with an extruded PVC weave. Refined in the structure/frame combinations, light to move and stackable, it is an informal piece of furniture for outdoor locations.

Seduta e schienale sono realizzati con un intreccio in estruso di PVC. Ricercata negli abbinamenti struttura/telaio, leggera da spostare e impilabile, è un arredo informale per location outdoor.



Armchair Lisa Club — 2873 ZA P86
poltrona

Base Tiffany — 5182 VA
basamento



Chair Lisa Club — 2874 ZT P10
sedia

Armchair Lisa Club — 2873 ZA P86
poltrona

Base Tiffany — 5182 KE
basamento

Chair Lisa Club — 2874 ZE P73
sedia

Armchair Lisa Club — 2873 ZE P73
poltrona



Fettuccia in PVC disegno esclusivo.

Lady B

design **Studio Zetass**

Armchair Natural Lady B — 2843 FS 11
poltrona



Enveloping, sinuous, and with a look that is able to combine comfort and grit, Lady B inhabits the contract world with style. It is available in technopolymer or upholstered seat to match with beech wood or seven metal frame options, including nickel black and satin brass.

Avvolgente, sinuosa e con un look in grado di unire comfort e grinta, Lady B abita con stile il mondo contract. In tecnopolimero con scocca nuda o imbottita, ha telaio in faggio o in acciaio in sette finiture tra cui il prezioso nichel nero e l'ottone satinato.



Armchair Lady B Pop — 2698 NL K1 00
poltrona

Armchair Lady B Pop, sledge frame — 2699 VA T9 85
poltrona a slitta



Armchair Natural Lady B Pop — 2844 FS K1 90
poltrona

Base Tiffany — 5182 KE
basamento

Lady B Pop

design **Studio Zetass**

Armchair Lady B Pop swivelling on trestle base — 2599 VN T9 80
poltrona su trespolo girevole



Particularly suitable for home office solutions, it is the padded version with four-spoke frame with or without wheels, which envelops in elegance and comfort those who are just passing by for a meeting and those who remain seated for the whole day. The wide range of colours allows you to customize the enviroment according to your style.

Particolarmente adatta alle soluzioni home office, è la versione imbottita con telaio a quattro razze con o senza ruote, che avvolge nell'eleganza e nel comfort chi è di passaggio per una riunione e chi vi rimane seduto per tutto il giorno. L'ampia gamma di colori permette di personalizzare l'ambiente secondo il proprio stile.

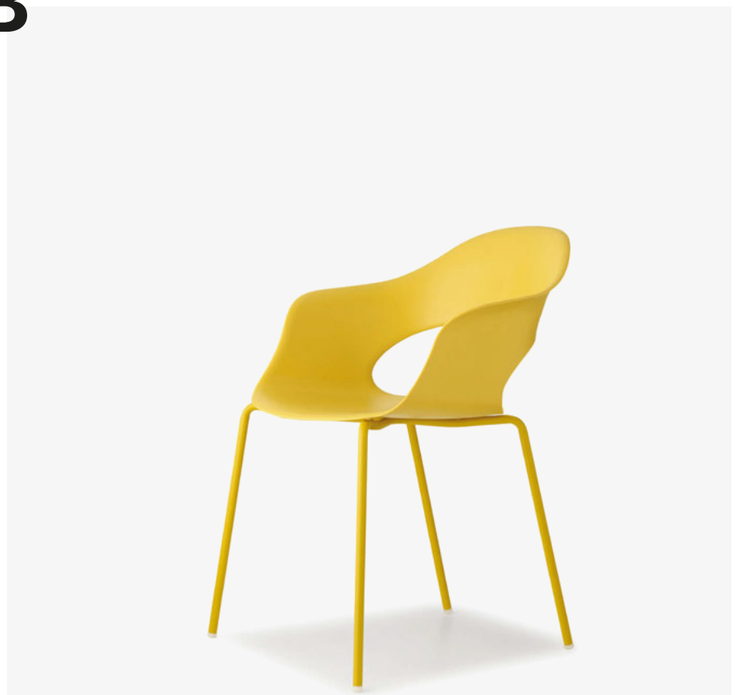


Armchair Lady B Pop with wheels — 2598 VN K1 99
poltrona con ruote

Lady B

design **Studio Zetass**

Armchair Lady B — 2696 VY 22
poltrona

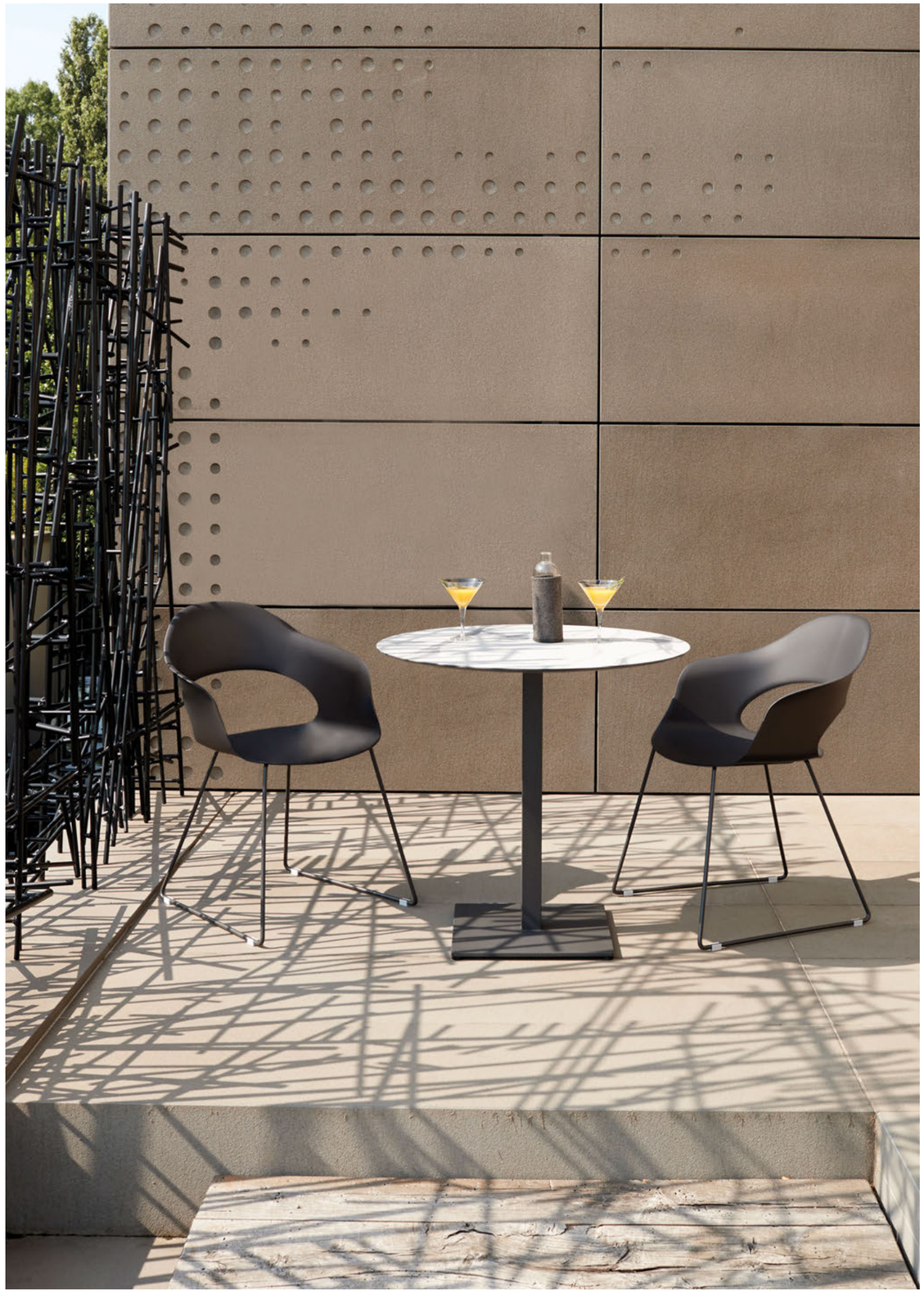


A multi-coloured palette makes Lady B, with a technopolymer body, a perfect seat for the most versatile applications indoor or outdoor.

Una palette cromatica multicolore rende Lady B, con scocca in tecnopolimero, una seduta perfetta per le più poliedriche applicazioni indoor e outdoor.

go green

Option / opzione



Armchair Lady B, sledge frame — 2697 VA 81
poltrona a slitta

Base Tiffany — 5182 VA
basamento



BAR E BISTROT "AL SANTUARIO"
Madonna della neve — Adro, Italy

Armchair Lady B — 2696 VN 80
poltrona



HILL COLLE BISTROT
Erbusco, Italy

Base Tiffany h.73 — 5182 VN
basamento

Armchair Lady B — 2696 VT 15
poltrona

Pranzo Allungabile

design **Centro Stile SCAB**

In a simple gesture, the Pranzo Allungabile table can be extended to offer an indoor and outdoor hospitality without boundaries. It has a compact HPL top available in several finishes and a structure in galvanized and powder-coated steel with a matt effect.

2 sizes: **from 160 to 210 cm and from 120 to 160/200 cm.**

In un semplice gesto, il tavolo Pranzo si allunga per offrire un'ospitalità indoor e outdoor senza confini. Ha un piano in stratificato HPL disponibile in diverse finiture e struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere effetto opaco.
2 misure: da 160 a 210 cm e da 120 a 160/200 cm.



Extendable table Pranzo Allungabile 160/210x90 — 2418 VA 87
tavolo

Armchair Lisa — 2851 VA V4 39
poltrona



Extendable table Pranzo Allungabile 160/210
— 2418 VT 90 — *tavolo*

Chair Lisa Filò — 2870 ZT N15
sedia

Armchair Lisa Filò — 2869 ZT N15
poltrona

Pranzo Allungabile 120/160/200

design **Centro Stile SCAB**



Extendable table Pranzo Allungabile 120/160/200 — 2419 VT 90
tavolo

Chair Lisa Tecnopolimero — 2865
sedia



Extendable table Pranzo Allungabile 120/160/200 — 2419 VB 10
tavolo

Chair Summer — 2522 VA
sedia

Armchair Summer — 2520 VA
poltrona



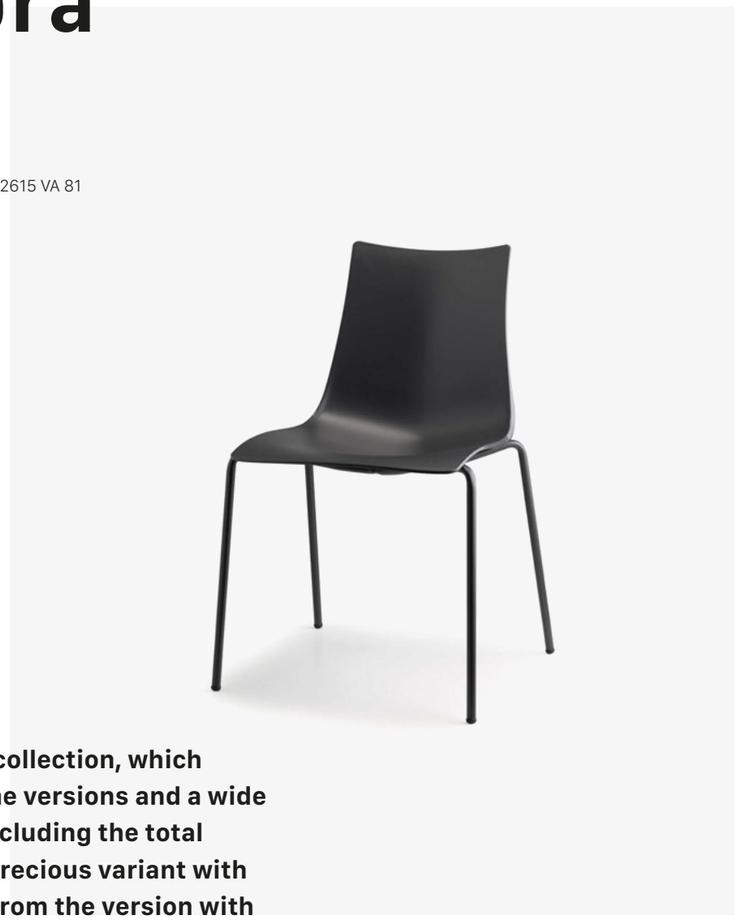
Extendable table Pranzo Allungabile 120/160/200, top with stone effect
— tavolo con piano effetto pietra

The collection

Zebra

design **Luisa Battaglia**

Chair Zebra Tecnopolimero — 2615 VA 81
sedia



Zebra is a versatile collection, which offers multiple frame versions and a wide range of finishes, including the total black look and the precious variant with satin brass effect. From the version with technopolymer body to the upholstered version of Natural Zebra Pop, with frame in natural, bleached, or wenge-stained beech.

Zebra è una collezione poliedrica, che offre molteplici versioni di telaio e un'ampia gamma di finiture, tra le quali il look total black e la preziosa variante con effetto ottone satinato. Dalla versione con scocca in tecnopolimero si passa a quella imbottita di Natural Zebra Pop, con telaio in faggio naturale, sbiancato o tinto wengé.



SANDEN HOTEL
— Hokksund, Norway

Chair Natural Zebra Pop — 2806 FS T5 26
sedia

SA LLOTJA CALA D'OR RESTAURANT
Vicenç Mulet Aguiló — Mallorca, Spain

Ideal for contract environments, Zebra Pop combines elegance with the possibility of being easily stacked thanks to an underbody shell.

Ideale per gli ambienti contract, Zebra Pop unisce l'eleganza alla possibilità di essere facilmente impilata grazie a un carter sottoscocca.

Chair Zebra Pop — 2640 OS V4 47
sedia

Base Tiffany — 5170 OS
basamento





THE BRIDGE WROCLAW,
MGALLERY HOTEL — Wroclaw, Poland

Sledge chair Zebra Pop — 2641 CR T3 25
sedia a slitta



RESTAURANT ENOTAVOLA DELLA CASA DEL BAROLO — Turin, Italy

Natural Zebra Antishock — 2806 FN 315
sedia

Base Natural Tiffany — 5150 IL FN
basamento

Zebra Antishock, 4-leg frame — 2273 310
sedia a 4 gambe





Barstool Zebra Bicolore — 2560 VA 214
sgabello

Zebra Bicolore

design **Luisa Battaglia**



Chair Zebra Bicolore — 2272 VB
sedia

You and Me

design **Simone Micheli**

Armchair You — 2803 FS
poltrona



The Me chair and You armchair are capable of adapting to the various types of space in which they are located, thanks to the seat and backrest in padded plywood customizable with different or contrasting fabrics. The legs are made of solid beech wood in bleached finish, or steel with satin brass effect finish.

Abili nell'adattarsi alle varie tipologie di spazio in cui sono inserite, la sedia Me e la poltroncina You hanno sedile e schienale in multistrato imbottito personalizzabili con tessuti differenti. Gambe in legno massello di faggio in finitura sbiancata o in acciaio effetto ottone satinato.



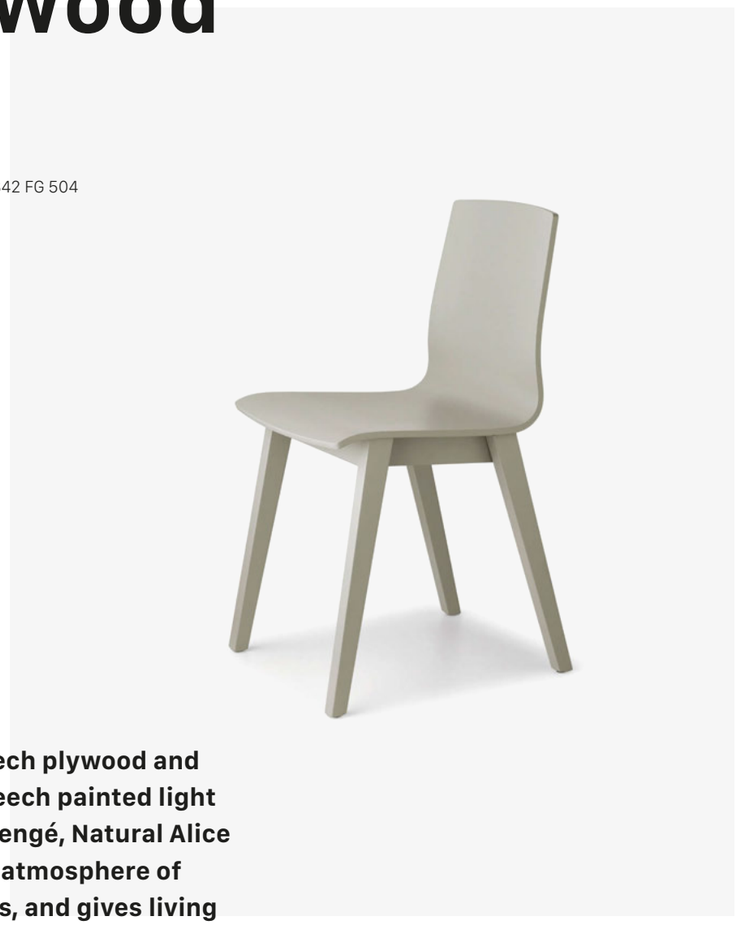
LORDS OF VERONA Interior and lighting design project: Simone Micheli — Verona, Italy

Chair Me — 2804 FS
sedia

Natural Alice Wood

design **Arter&Citton**

Chair Natural Alice Wood — 2842 FG 504
sedia



With the body in beech plywood and the frame in solid beech painted light grey, bleached, or wengé, Natural Alice Wood warms up the atmosphere of restaurants and bars, and gives living environments a touch of familiar naturalness.

Scocca in multistrato di faggio con telaio in massello di faggio tinto grigio chiaro, sbiancato o wengè, Natural Alice Wood scalda l'atmosfera di ristoranti e locali, e regala agli spazi living un tocco di naturalità familiare.

Smilla



Chair Smilla — 2840 FK 503
sedia

Shell of variable thickness.
Scocca a spessore variabile.

Base Metropolis XL - top 210x100 cm — 7013 VT 001
basamento

**Each time,
design reinvents
environments,
creating new
situations.**

*Ogni volta il design reinventa gli spazi,
creando nuove situazioni.*

Metropolis[116]**, Tiffany**[120]**, Rhino**[126]**,
Nemo**[128]**, Summer**[132]

The collection

Metropolis

design **Centro Stile SCAB**

Base Metropolis XL — 7013 VF 001
basamento



Different sizes and finishes make Metropolis a collection of tables with urban versatility. Base with compact laminated rectangular top or in 12 mm thick tempered glass, legs and crosspiece in steel or natural beech. Adjustable swivelling feet for level positioning.

Differenti dimensioni e finiture rendono Metropolis una collezione di tavoli dalla versatilità urban. Basamento con piano rettangolare stratificato compact o in vetro temperato 12 mm, gambe e traversa in acciaio o in faggio naturale. Piedini orientabili e regolabili.



CAP PROJECT – Capucines Boulevard
AAVP - Atelier d'Architecture — Interior design
project: Vincent Parreira — Paris, France

Base Natural Metropolis — 7011 FN 001
basamento



Base Metropolis L - top 180x90 cm— 7014 VF 001
basamento

Chair Zebra Pop — 2640 VA M2 09
sedia

The collection

Tiffany

design **Centro Stile SCAB**

Base Tiffany — 5182 KE
basamento



Thanks to the wide range of models, Tiffany is an across-the-board furnishing accessory for all the turnkey solution sector. Tiffany range includes bases with square or round base and column that can be combined with tops in different sizes and finishes.

Grazie alla vasta gamma di modelli, Tiffany è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract. La collezione Tiffany comprende una serie di basamenti con base e colonna quadrate o tonde abbinabili a piani in diverse dimensioni e finiture.



Base Tiffany — 5182 VA
basamento

Chair Lisa Club — 2874 ZL P10
sedia





Base Tiffany — 5173 VN
basamento

Armchair Finn — 2892 NO V5 B0
poltrona

Top Tiffany — 5552 OS 574
piano per basamenti Tiffany



Base Tiffany — 5170 OS
basamento

Chair Lisa Tecnopolimero — 2865 VL 11
sedia

Rhino

design **Luisa Battaglia**

Rhino — 5184 VN
tavolo



Expression of a minimal and refined design, the Rhino table has a look that allows versatile contract applications. It can be combined with tops of different sizes and finishes, and it stands out for a square base in coated cast iron, with characteristic rounded corners. Available in two heights, it is particularly stable thanks to the shape of the base and the adjustable feet.

Espressione di un design minimal e ricercato, il tavolo Rhino presenta un look che permette versatili applicazioni contract. Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, si distingue per una base quadrata in ghisa verniciata, dai caratteristici angoli raggiati. Disponibile in due altezze, si rivela particolarmente stabile grazie alla forma stessa della base e ai piedini regolabili.



Base Rhino — 5184 VN
basamento

Chair Lisa Tecnopolimero — 2865 VN 80
sedia

Nemo

design **Roberto Semprini**

Double Nemo Folding base — 5072 AV 81
basamento ***affiancabile***



The Nemo table, combinable with tops of various sizes and finishes, was created to meet the needs of practicality and compactness. Available in different heights for the alignment and the fixed version, it has a handle to facilitate the alignment of multiple tables.

Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Disponibile in diverse altezze sia per la versione fissa che per quella affiancabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli.



Base Nemo — 5060 AV 81
basamento

Alice Pop — 2673 VA V4 38
chair





Armchair Natural Lady B — 2843 FS 15
poltrona

Base Nemo — 5060 AV 15
basamento

Summer

design **Roberto Semprini**

Armchair Summer — 2520 VV
poltrona



With minimalist lines and a summer flavour, the Summer collection in zinc and coated steel rod includes stackable and multi-coloured seats and stools. The precious version in satin brass finish is ideal for indoor use.

Dalle linee essenziali e dal sapore estivo, la collezione Summer in tondino d'acciao zincato e verniciato comprende sedute e sgabelli impilabili e multicolori. Preziosa la versione in finitura ottone satinato ideale per uso interno.

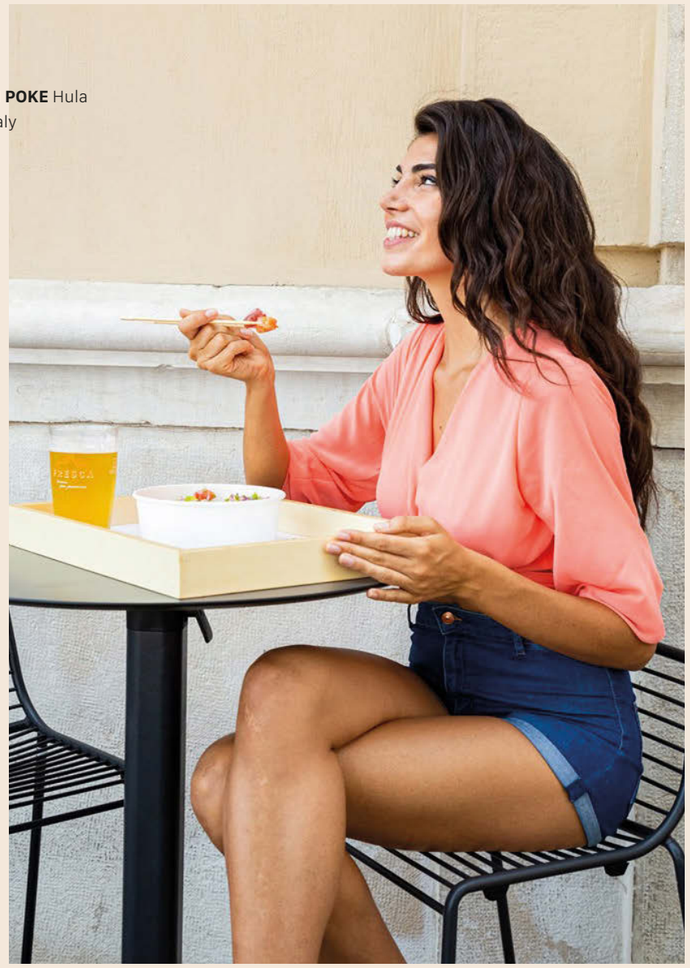


Table Leo Ø60 h.73— 2719 VZ
tavolino

Chair Summer — 2522 VZ
sedia

Armchair Summer — 2520 VZ
poltrona

HAWAIAN POKE Hula
— Bari, Italy





VLASNA KAVA CAFÈ
— Charkiv, Ukraine

Barstool Summer — 2535 VA
sgabello

Chair Summer — 2522 OS
sedia

Base Tiffany — 5182 OS
basamento





Versatility is feeling good wherever you are.

La versatilità è stare bene ovunque ci si trovi.

Ginevra[140], **Kate**[144], **Emi**[146], **Sunset**[148], **Vela**[150]
Side Table Vela[153]

Ginevra

design **Centro Stile SCAB**

Chair Ginevra — 2334 15
sedia



Ginevra, with or without armrests, represents exceptional comfort. The technopolymer frame means it can be used both in public meeting places and in the garden at home. The Ginevra collection is completed by the Lounge version with a wider seat.

Ginevra con o senza braccioli integrati regala un comfort d'eccellenza. La struttura in tecnopolimero ne permette l'utilizzo sia in spazi d'incontro e pubblici che nel giardino di casa. La collezione Ginevra si completa con la versione Lounge dalla seduta più ampia e avvolgente.

go green

Option / opzione



Side table Argo — 2151 15
tavolino

Ginevra Lounge — 2351 15
poltrona



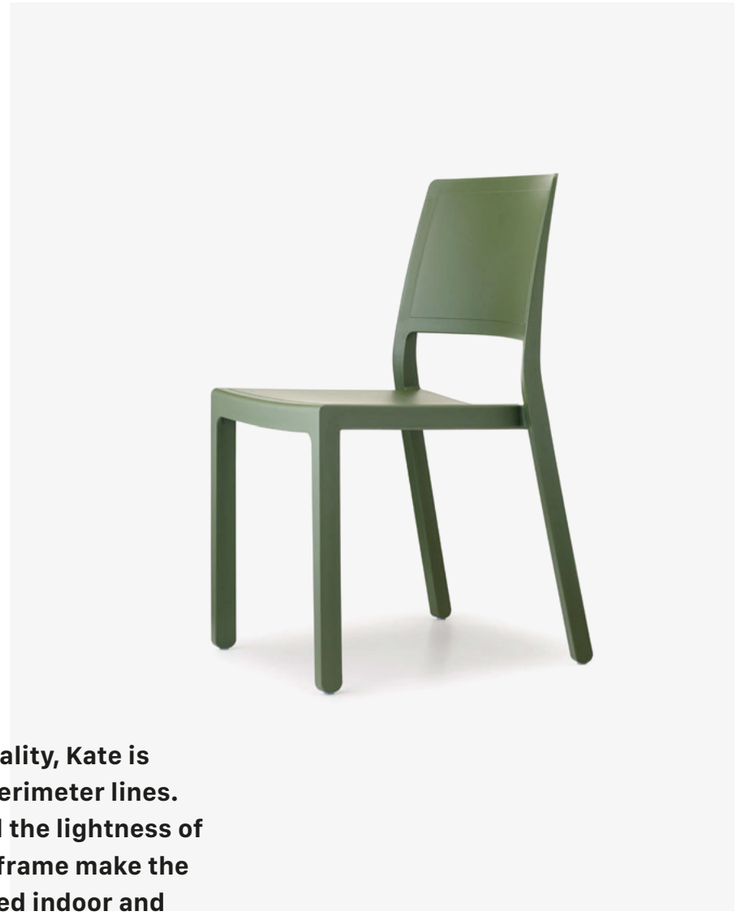
Ginevra Lounge — 2351 15
poltrona

Chair Ginevra — 2334 15
sedia

Side table Argo — 2151 15
tavolino

Kate

design **Arter&Citton**



Chair Kate — 2341 56
sedia

With a sober personality, Kate is minimalistic in its perimeter lines. The stackability and the lightness of the technopolymer frame make the use in the most varied indoor and outdoor contract environments very easy. The barstool, available in two heights, completes the collection.

Dalla personalità sobria, Kate ha tratti minimali nelle linee di perimetro. L'impilaggio e la leggerezza della struttura in tecnopolimero ne agevolano l'utilizzo negli spazi contract indoor e outdoor più vari. Lo sgabello disponibile in due altezze ne completa la collezione.

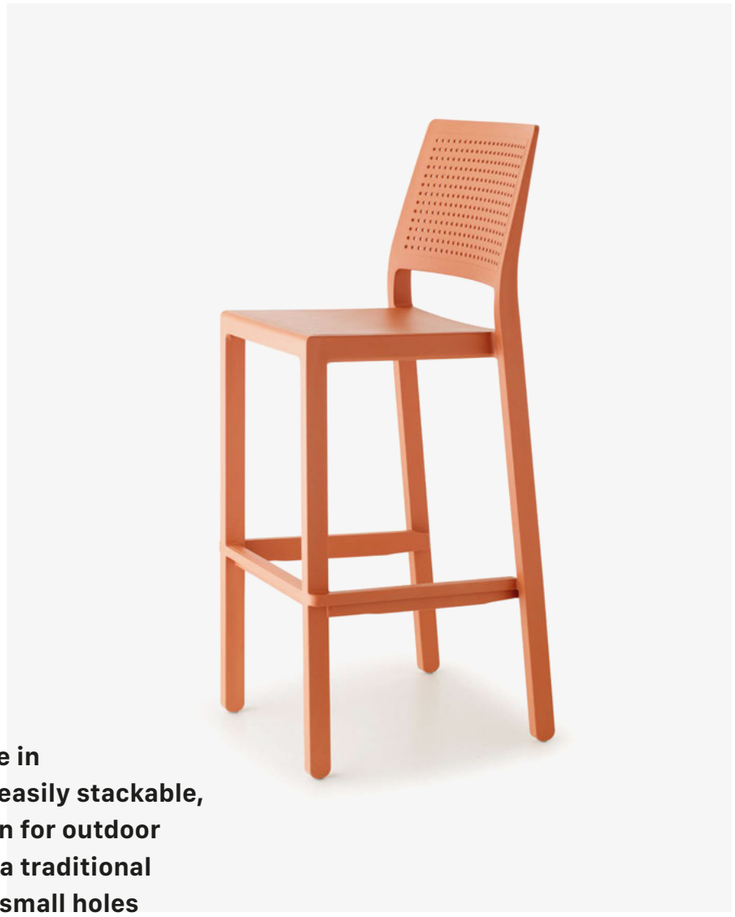


Barstool Kate h.75 — 2344 56
sgabello

Emi

design **Arter&Citton**

Barstool Emi h.75 — 2345 73
sgabello



The Emi family, made in technopolymer and easily stackable, is a versatile solution for outdoor environments. With a traditional look patterned with small holes it includes the barstool version, offered in two heights and a wide range of colours.

La famiglia Emi, in tecnopolimero e facilmente impilabile, rappresenta una soluzione versatile per gli spazi outdoor. Dall'estetica tradizionale, decorata con piccoli fori, comprende la versione sgabello proposto in due altezze e in un'ampia gamma cromatica.



Chair Emi — 2343 73
sedia

Armchair Emi — 2342 56
poltrona

Sunset

design **Luisa Battaglia**

Armchair — 2329 62
sedia



With a classic and elegant slatted design, this armchair is roomy and comfortable, easy to stack, and with a frame in fibreglass reinforced technopolymer. The ergonomic, easy to handle shape blends in perfectly with any style of outdoor furnishing for restaurants, urban outdoor seating areas or at home in the garden.

Classica ed elegante nella sua silhouette a doghe, è una poltrona ampia e confortevole, facilmente impilabile, con struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. La forma ergonomica e maneggevole si armonizza con ogni tipologia di arredo nello spazio esterno di un ristorante, in un dehors di città o nel giardino di casa.



LE BRICOLE
— Lido di Jesolo, Italy

Armchair Sunset — 2329 11
poltrona

Vela

design **Gianluca Pasotti**

Sun-bed Vela — 2044 81 T81
lettino



Elegant and functional, Vela is a stackable sun bed that reinvents the rules for relaxation. It has a frame made with technopolymer enriched with glass fibre, with injection moulded using "Air moulding" technology, adjustable back, quick-change cover, and is equipped with wheels.

Elegante e funzionale, Vela è il lettino da sole impilabile che reinventa le regole del relax. Ha telaio in tecnopolimero arricchito con fibra di vetro e stampato con tecnica air moulding, schienale regolabile, telo reversibile e facilmente ricambiabile, ed è dotato di ruote integrate.



Sun-bed Vela — 2044 15 T15
lettino



Vela side table in technopolymer matches the soft and rounded lines of the homonymous sunbed, but is well suited to accompany any outdoor chair as a practical support for small objects. Particularly useful, equipped with a removable top that can become a practical tray.

Side table Vela — 1897 15
tavolino

Il tavolino Vela in tecnopolimero riprende le linee dolci e arrotondate del lettino omonimo, ma ben si adatta ad accompagnare qualunque seduta da esterno come pratico appoggio per piccoli oggetti. Particolarmente utile, essendo dotato di un ripiano estraibile che può diventare pratico vassoio.



Some products make history and become style icons.

Alcuni prodotti fanno la storia e diventano icone di stile.

Alice[156], **Alice Pop**[156], **Bench Alice**[156], **Smilla**[156], **Mannequin**[156], **Giulia**[157], **Drop**[157], **Miss B**[158], **Wave**[158], **Zeus Pop**[158], **Bella Intrecciata**[158], **Day**[158], **Daylight**[159], **Diablito**[159], **Diavoletto**[159], **Frog**[159], **Zoe**[160], **Titì**[160], **Spoon**[160], **Igloo**[160], **Vanity**[160], **Glenda**[160], **Isy**[160], **Sai**[163], **Più**[163], **Sirio**[163], **Pepper**[163], **Colette**[163], **Gio**[163], **Cokka**[163], **Top Gio**[163], **Coccolona**[164], **Lavinia**[164], **Chloè**[164], **Ola**[164], **Diva**[166], **Divo**[166], **Maxi Diva**[166], **Gim**[166], **Jenny**[166], **Maxima**[166], **Olimpia**[166], **Lucrezia**[167], **Tahiti**[167], **Tiffany Collection**[168], **Table Bases**[170], **Eco**[172], **Maxi Nemo**[172], **Domino**[172], **Maxi Domino**[172], **Dodo**[172], **Metropolis**[174], **Pranzo**[174], **Pranzo Allungabile**[174], **Leo**[174], **Mirto**[174], **Summer**[174], **Side Table Lisa Lounge**[175], **Per 3**[177], **Ercole**[177], **Timo**[177], **Side Table Vela**[177], **Argo**[177], **Raffaello**[177]

Alice



Armchair — 2676

Chair with writing table — 2678

Sledge — 2677

Chair — 2675

Natural — 2823

With open arms — 2674

Barstool
h.65 — 2576
h.80 — 2575

Alice



Pop — 2673

Natural — 2849

Natural Wood — 2842

Wood — 2845

Bench Alice



Available with up to 4 seats with shelf — 2771



POMME DE PAIN — Dubai, United Arab Emirates

Smilla



Technopolymer — 2841

Wood — 2840

Mannequin



Chair — 2660

Pop — 2661

Home office — 2663

Giulia



Armchair — 2684

Pop — 2685

Natural Pop — 2828

Drop



Armchair — 2682

Natural — 2826

Miss B



Antishock
— 2690

Natural antishock
— 2800

Sledge
— 2691

Pop
— 2686

Natural Pop
— 2802

Daylight



Barstool
h.65 — 2294
h.80 — 2293

Diablito



Barstool
h.65 — 2292
h.80 — 2291

Diavoletto



Barstool
Diavoletto Ⓤ
— 2290

Barstool
— 2224

Wave



Chair
— 2266

Sledge
— 2265

Armchair
— 2267

Barstool
h.65 — 2541
h.80 — 2540

Zeus Pop



Home office
— 2656

Frog



Barstool
h.80 — 2295

Bella Intrecciata



Chair
— 2695

Day



Barstool
h.65 — 2306
h.82 — 2305

Day Twist technopolymer
— 2304

Day Up
— 2307

Day Up technopolymer
— 2302

Day Up Pop
— 2373



Zoe Polycarbonate



Barstool
— 2234

Titì Polycarbonate



Chair
— 2330

Spoon Polycarbonate



Chair
— 2332

Igloo Polycarbonate



Chair
— 2357

Armchair
polycarbonate — 2355
technopolymer — 2639

Barstool
h.65 — 2359
h.74 — 2358

Vanity Polycarbonate



Chair
— 2652

Armchair
— 2654

Glenda Polycarbonate



Chair
— 2360

Barstool
— 2361

Isy



Chair
polycarbonate — 2352
technopolymer — 2327

Barstool
polycarbonate — 2353
technopolymer — 2328



KALISTI HOTEL & SUITES — Santorini, Greece

133 WAI YIP STREET
— Hong Kong, China





L'ARTE CONTADINA
— Puglia, Italy



HOTEL SEMPACHERSEE
— Nottwil, Switzerland



POLITECNICO DI LECCO
— Lecco, Italy

Sai
Technopolymer



Chair
— 2275

go green
— 2376

Più
Technopolymer



Chair
— 2336

Armchair
— 2335

Barstool
h.65 — 2338
h.75 — 2337

Sirio
Technopolymer



Chair
— 2319

Pepper
Technopolymer



Chair
— 2325

Colette
Technopolymer



Chair
— 2283-6

Armchair
— 2284

Gio
Technopolymer



Chair
— 2315

Armchair
— 2314

Cokka
Technopolymer



Armchair
— 2280

Top Gio
Technopolymer



Chair
— 2317

Coccolona
Technopolymer



Armchair
— 2320

Sofa
— 1253

Lavinia
Technopolymer



Chair
— 2289

Armchair
— 2288

Chloè Technopolymer



Chair
— 2633
— 2638 Trend

Armchair
— 2632
— 2637 Trend

Natural Chair
— 2833

Natural Armchair
— 2831

Ola Technopolymer

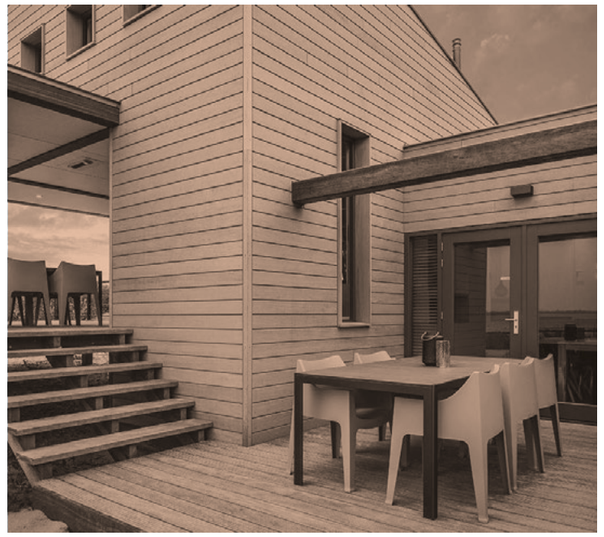


Armchair
— 2120

Natural Armchair
— 2115



SANTOWINES
— Santorini, Greece



OASIS PARCS PUNT-WEST HOTEL & BEACHRESORT
— Ouddorp, Holland



CSERPES TEJIVO
— Budapest, Hungary

Diva Technopolymer + Polycarbonate



Chair
— 2200

Natural
— 2815

Barstool
h.75 — 2286

Divo Technopolymer



Barstool
h.65 — 2226
h.75 — 2216

Natural
h.75 — 2818

Lucrezia Technopolymer



Chair
— 2323

Armchair
— 2322

Tahiti Technopolymer



Sun-bed
— 2043

Maxi Diva Technopolymer



Chair
— 2203

Natural
— 2816

Gim Technopolymer



Barstool — 2300
Natural — 2820

Jenny Technopolymer



Chair
— 2079

Super Jenny
— 2085

Maxima Technopolymer



Armchair
— 2321

Olimpia Technopolymer



Armchair
— 2277
— 2279 Trend

Olimpo Sofa
— 1252



MASSERIA VALENTE
— Ostuni (BR), Italy

Tiffany Collection

Tiffany h.109
— 5185

Tiffany
— 5182 OS

Tiffany
— 5182 KE

Tiffany double column
— 5082

Tiffany h.73
— 5180

Tiffany
— 5173 OS

Tiffany h.50
— 5177

Tiffany XL
— 5172

Natural Tiffany
— 5150

Table Bases


Cross h.109
— 5095
Cross h.73
— 5090
Nemo folding
— 5070
Nemo h.50
— 5067
Dodo
— 5190
Nemo
— 5070
Double Nemo folding
— 5072
Rhino
— 5184
Domino
— 5140

Eco Technopolymer



Folding
— 2460 — 2461

Fixed
— 2450 — 2451

Eco Technopolymer
smooth top



Folding
— 2459 — 2462

Fixed
— 2449 — 2452

Maxi Nemo
Technopolymer legs



Folding
h.73 — 5030

Fixed
h.73 — 5020

Domino



Fixed
h.73 — 5141

Folding
h.73 — 5160
h.109 — 5165

Maxi Domino



h.73
— 5110

h.50
— 5111

Dodo
for technopolymer top



h.75 — 5200
h.110 — 5205

h.110 — 5195
h.75 — 5190



IL PORTO
— Iseo (BS), Italy



Metropolis



L
— 7014

XL
— 7013

Pranzo



Fixed
— 2416 — 2417

Side Table
Lisa Lounge



Side table
h.34 — 2879



Pranzo Allungabile



Extendable
— 2418 — 2419

Leo



Table
— 2719

Mirto



Table
— 2421 — 2422

Summer



Table
— 2731 — 2732 — 2734

Table bases and table

COFFEE BAR
— Arhus, Denmark



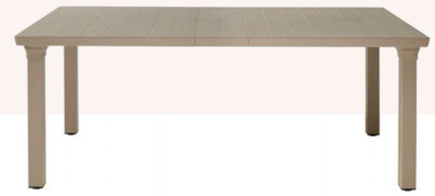
HOTEL COSTA VERDE
— Cefalù (PA), Italy



PORTOBELLO STAR
— London, UK



Per 3
Technopolymer



Extendable
— 1893

Ercole
Technopolymer



Table
— 2145

Timo
Technopolymer



Table
— 2131 — 2139

Side Table Vela
Technopolymer



Side table
h.41 — 1897

Argo
Technopolymer



Side table
h.40 — 2151

Raffaello



h.73
— 2726

**Beauty is
in details,
in colors and
in materials.**

*La bellezza è nei dettagli,
nei colori e nei materiali.*

TECHNOPOLYMER FINISHES / finiture tecnopolimero

POLYCARBONATE
policarbonato

100
transparent
trasparente

130
translucent orange
trasparente arancio

140
translucent red
trasparente rosso

183
translucent smoked
trasparente fumé

340
glossy red
rosso pieno

315
glossy dove grey
tortora pieno

310
glossy white
bianco pieno

380
glossy black
nero pieno

OVERMOULDED TECHNOPOLYMER
tecnopolimero co-stampato

201
translucent + linen
trasparente + lino

202
translucent + sand
trasparente + sabbia

204
translucent + orange
trasparente + arancio

206
translucent + red
trasparente + rosso

209
translucent + anthracite grey / *trasparente + antracite*

TECHNOPOLYMER
tecnopolimero

10
white
bianco

11
linen
lino

15
dove grey
tortora

81
anthracite grey
antracite

86
graphite
grafite

82
light grey
grigio chiaro

30
orange
arancio

40
red
rosso

42
geranium red
rosso geranio

20
yellow
giallo

22
mustard yellow
senape

51
light green
verde pistacchio

56
olive green
verde oliva

62
light blue
azzurro

63
air-force blue
avio

61
cornflower blue
fiordaliso

60
blue
blu

73
terracotta
terracotta

72
cocoa
cacao

70
bronze
bronzo

80
black
nero

222
white - dove grey
bianco - tortora

211
white - orange
bianco - arancio

212
white - red
bianco - rosso

221
white - light green
bianco - verde pistacchio

213
white - cornflower blue
bianco - fiordaliso

214
white - anthracite grey
bianco - antracite

FINISHES / finiture

STEEL AND STAINLESS STEEL
acciaio e acciaio inox

OS
satin brass effect steel / *acciaio effetto ottone satinato*

OM
matt gold finish steel *acciaio finitura oro opaco*

BV
vintage bronze finish steel / *acciaio finitura bronzo vintage*

NL
black glossy nickel finish steel / *acciaio finitura nichel nero lucido*

NO
black matt nickel finish steel / *acciaio finitura nichel nero opaco*

NB
matt nickel finish steel / *acciaio finitura nichel opaco*

CR
chromed steel
acciaio cromato

IS
satin stainless steel
acciaio inox satinato

IL
polished stainless steel / *acciaio inox lucido*

VB
matt white coated steel, smooth finish / *acciaio verniciato bianco opaco, finitura liscia*

VL
matt linen coated steel, embossed finish *acciaio verniciato lino opaco, finitura goffrata*

VT
matt dove grey coated steel, embossed finish *acciaio verniciato tortora opaco, finitura goffrata*

VF
matt graphite coated steel, embossed finish *acciaio verniciato grafite opaco, finitura goffrata*

VA
matt anthracite grey coated steel, embossed finish / *acciaio verniciato antracite opaco, finitura goffrata*

VN
matt black coated steel, embossed finish *acciaio verniciato nero opaco, finitura goffrata*

KE
corten effect steel
acciaio effetto corten

VY
matt mustard yellow coated steel, embossed finish / *acciaio verniciato senape opaco, finitura goffrata*

VE
matt terracotta coated steel, embossed finish *acciaio verniciato terracotta opaco, finitura goffrata*

VD
matt olive green coated steel, embossed finish *acciaio verniciato verde oliva opaco, finitura goffrata*

VO
matt air-force blue coated steel, embossed finish *acciaio verniciato avio opaco, finitura goffrata*

ALUMINIUM
alluminio

AA
anodised aluminium
alluminio anodizzato

AV 10
matt white coated aluminum, embossed finish / *alluminio verniciato bianco opaco, finitura goffrata*

AV 15
matt dove grey coated aluminium, embossed finish / *alluminio verniciato tortora opaco, finitura goffrata*

AV 70
matt bronze coated aluminium, embossed finish / *alluminio verniciato bronzo opaco, finitura goffrata*

AV 81
matt anthracite grey coated aluminium, embossed finish / *alluminio verniciato antracite opaco, finitura goffrata*

AV 84
silver coated aluminium, smooth finish / *alluminio verniciato argento, finitura lucida*

ZINC AND POWDER COATED STEEL INDOOR/OUTDOOR USE
acciaio zincato e verniciato per interno/esterno

ZB
zinc and matt white coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato bianco opaco, finitura goffrata*

ZL
zinc and matt linen coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato lino opaco, finitura goffrata*

ZT
zinc and matt dove grey coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato tortora opaco, finitura goffrata*

ZA
zinc and matt anthracite grey coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato antracite opaco, finitura goffrata*

ZY
zinc and matt yellow coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato senape opaco, finitura goffrata*

ZE
zinc and matt terracotta coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato terracotta opaco, finitura goffrata*

ZO
zinc and matt air-force blue coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato avio opaco, finitura goffrata*

ZP
zinc and matt antique pink coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato rosa antico opaco, finitura goffrata*

ZV
zinc and matt olive green coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato verde oliva opaco, finitura goffrata*

ZN
zinc and matt black coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato nero opaco, finitura goffrata*

The printed colours may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons. / *Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori stampati possono differire dai colori reali.*

SUMMER AND LEO FINISHES
ZINC COATED STEEL
INDOOR/OUTDOOR USE
finiture Summer e Leo
acciaio zincato e verniciato
per interno/esterno

VB
zinc and matt white coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato bianco opaco, finitura goffrata*

VT
zinc and matt dove grey coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato tortora opaco, finitura goffrata*

VA
zinc and matt anthracite grey coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato antracite opaco, finitura goffrata*

VM
zinc and matt brick red coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato mattone opaco, finitura goffrata*

VV
zinc and matt willow green coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato verde tiglio opaco, finitura goffrata*

VZ
zinc and matt light blue coated steel, embossed finish / *acciaio zincato e verniciato azzurro opaco, finitura goffrata*

WOOD
legno

FN - 500
natural beech
faggio naturale

F1 - FS - 501
bleached beech
faggio sbiancato

FW - 502
wenge stained beech
faggio tinto wengé

FK - 503
smoke beech
faggio smoke

FB
black stained beech
faggio tinto nero

FG - 504
grey matt lacquered beech / *faggio laccato grigio opaco*

FA
aquamarine matt lacquered beech
faggio laccato acquamarina opaco

HS
bleached ash
frassino sbiancato

HW
white stained ash
frassino tinto bianco

HN
blonde walnut stained ash / *frassino tinto noce biondo*

HB
black stained ash with visible grains / *frassino tinto nero a poro aperto*

RN
natural oak
rovere naturale

NR
black stained oak
rovere tinto nero

NC
Canaletto walnut
noce canaletto

MS
Sapelli mahogany
mogano sapelli

TABLE TOP FINISHES / finiture piani tavoli

COMPACT LAMINATE
stratificato compact

10
white
bianco

82
light grey
grigio chiaro

81
anthracite grey
antracite

15
dove grey
tortora

87
concrete effect
effetto cemento

90
stone effect
effetto pietra

91
grit effect
effetto graniglia

570
dove grey oak
rovere tortora

571
beaver oak
rovere castoro

572
Carrara marble effect
effetto marmo Carrara

574
black marble effect
effetto marmo nero Impero

573
corten effect
effetto corten

TEMPERED GLASS
vetro temperato

412
white lacquered
laccato bianco

401
smoked grey
grigio fumé

413
screen printed
serigrafato

410
wave pattern
deco wave

ZINC AND POWDER COATED STEEL
acciaio zincato e verniciato a polvere

10
white
bianco

81
anthracite grey
antracite

56
olive green
verde oliva

63
air-force blue
avio

73
terracotta
terracotta

The printed colours may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons. / *Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori stampati possono differire dai colori reali.*

FABRICS / tessuti

VELVET
velluto

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare


V3 57


V3 58


V3 59


V3 60*


V3 62*


V3 63*


V3 64*


V3 66*

VELVET
velluto

WATER-REPELLENT
idrorepellente


V5 A6


V5 A7


V5 A8


V5 A9


V5 B0

WATER-REPELLENT
idrorepellente

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare


V4 38


V4 39


V4 40


V4 44


V4 45*


V4 46*


V4 47


V4 48*


V4 49*

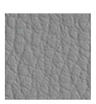

V4 50

SIMIL-LEATHER
similpelle

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare

EP 67*


EP 68*


EP 69*


EP 70


EP 71*


EP 72*


EP 73

EP 74*


EP 75

NATURAL LEATHER
cuoio naturale

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare


CN 82*

CN 83*

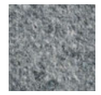

CN 84*


CN A1*


CN A2*

WOOL
lana

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare

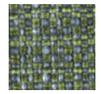

WF 95*


WF 96*


WF 97*


WF 98*

FABRIC
tessuto


T5 26


T5 27

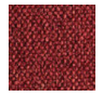

M2 09

WATER-REPELLENT
idrorepellente


T3 25


T6 28

WATER-REPELLENT
idrorepellente


T9 78


T9 79


T9 80


T9 85

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare


M1 05


M1 16*


M1 17*


M1 18*


M1 19*


M1 20*


T4 51


T4 53*


T4 55


T4 56*


T4 A3*


T4 A4*


T4 A5*

The printed colours may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons. / *Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori stampati possono differire dai colori reali.*

STAIN RESISTANT
antimacchia

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare


T8 06*


T8 07*


T8 08*

WATERPROOF ACRYLIC
acrilico waterproof


WP 86

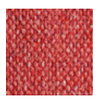

WP 87

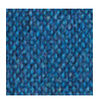

WP 88


WP 89

FABRIC
tessuto

* = minimum order quantity and delivery times to be verified
quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare


K1 90*


K1 99*


K1 00*


K2 04*

CUSTOMER OWN FABRIC
tessuto cliente

* = minimum order 20 pieces, feasibility to be verified / *minimo ordine 20 pezzi, fattibilità da verificare*

TC

FABRICS FOR FIXED AND MOBILE CUSHIONS / tessuti per cuscini fissi e da appoggio

FABRIC
tessuto


07


25


32

PANAMA COTTON
cotone panama


21

SIMIL-LEATHER
similpelle


71


72


73

ACRYLIC
acrilico

OUTSOOR USE
WATER-REPELLENT
STAIN RESISTANT
uso outdoor
idrorepellente
antimacchia


10

OTHER FABRICS / altri tessuti

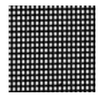
SYNTHETIC FABRIC, BREATHABLE, WATER-REPELLENT
tessuto sintetico traspirante idrorepellente

T10
white
bianco


T15
dove grey
tortora


T16
honey
miele


T60
blue
blue


T81
anthracite grey
antracite

NAUTICAL ROPE
corda nautica


N84
silver
argento


N81
anthracite grey
antracite


N80
black
nero


N15
dove grey
tortora


N30
orange
arancio

WOVEN EXTRUDED PVC WITH NYLON WIRES
corda in estruso di PVC con anime in nylon


P10
white
bianco


P86
graphite
grafite

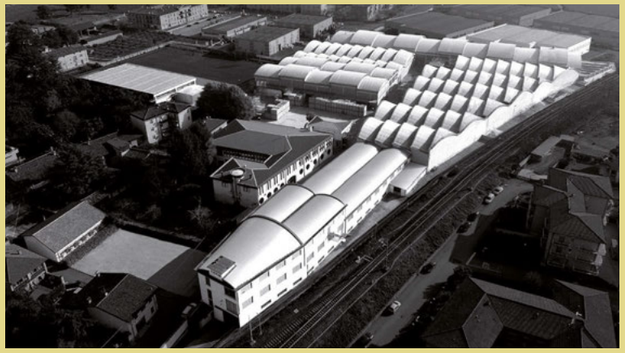

P74
biscuit
biscotto


P73
terracotta
terracotta

The printed colours may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons. / *Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori stampati possono differire dai colori reali.*

SCAB Design's production has always been completely Italian. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana. Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.



SCAB sede/headquarters — Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 — Coccaglio (BS) Italy



SCAB — Rudiano (BS) Italy

85.000 m²
Made in Italy production

Produzione made in Italy

SCAB Design reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons. The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB Design models are covered by shape patents and exclusive rights.

SCAB Design si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. *Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali. È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB* Design *è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.*

SEDE / HEADQUARTERS
Via G. Monauni, 12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA
Ph. +39 030 7718.760/765/770/775
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@scab.it

EXPORT DEPARTMENT
Ph. +39 030 7718.715/720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@scabitaly.com

SCAB DESIGN - **2020**

LIVE YOUR STYLE — WITH **SCAB DESIGN**

scabdesign.it

SCAB DESIGN
since 1957

publiform.it